



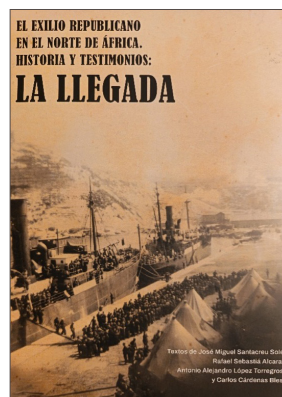
**José Miguel Santacreu Soler, Rafael  
Sebastiá Alcaraz, Antonio Alejandro  
López Torregrosa, y Carlos Cárdenas  
Blesa,**

*El exilio republicano en el norte de África.*

*Historia y testimonios: La llegada,*  
Alicante, Museo de la Universidad de  
Alicante, 2025, 64 pp.

[ISBN: 978-84-128553-9-5]

Miguel Lillo Otero



**Cita bibliográfica:** Lillo Otero, Miguel. «José Miguel Santacreu Soler, Rafael Sebastiá Alcaraz, Antonio Alejandro López Torregrosa, y Carlos Cárdenas Blesa, *El exilio republicano en el norte de África. Historia y testimonios: La llegada*, Alicante, Museo de la Universidad de Alicante, 2025, 64 pp. [ISBN: 978-84-128553-9-5]». *Revista Argelina* 22 (2025): 125-126. doi: [10.14198/RevArgel.32730](https://doi.org/10.14198/RevArgel.32730)

Esta reseña viene a presentar de una forma sencilla, pero esperemos que ilustrativa, este interesante catálogo que coordina el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Alicante, José Miguel Santacreu Soler, y el profesor titular de la misma universidad, Rafael Sebastiá Alcaraz. Pero que, no obstante, hay que entender como una publicación colectiva, puesto que también han participado activamente en ella los investigadores predoctorales de la Universidad de Alicante Antonio Alejandro López Torregrosa y Carlos Cárdenas Blesa.

Esta publicación, además de entenderse por sí sola, forma parte, a su vez, del proyecto expositivo que ha contado con una subvención del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática. Siendo la plasmación escrita de dicho proyecto del que no se puede separar, aunando, por tanto, las dos vertientes (la escrita y la expositiva) del mismo.

El catálogo, como se puede inferir de una forma clara en su título, viene a recuperar la memoria del exilio republicano español en la parte francesa del norte de África; concretamente en Marruecos, Argelia y Túnez. Y lo hace, además, en un momento como el actual, que podríamos considerar simbólico,

**Autor:** Miguel Lillo Otero, [miguel.lillo@gmail.com](mailto:miguel.lillo@gmail.com), <https://orcid.org/0000-0002-1825-0097>

**Licencia:**  Este trabajo se comparte bajo la licencia de Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0): <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

puesto que en este año 2025 conmemoramos el 50 aniversario de la muerte del dictador Francisco Franco y el inicio del proceso democratizador en nuestro país. Una fecha, 1975, que para muchos de los exilados republicanos a los que se intenta dar voz en esta publicación supuso un reencuentro personal con su propio país al que tuvieron forzosamente que renunciar durante largos años.

Esta publicación recoge el gran trabajo previo realizado, incluida las jornadas realizadas con anterioridad, y que, sin duda, son el cimiento que ha permitido confeccionar tanto esta publicación como el mencionado proyecto expositivo. Pero, ciertamente, la gran virtud de esta publicación radica, más allá de la sólida base documental que presenta, en la voluntad de recoger la memoria y el recuerdo de esos casos concretos que, dejando de lado las cifras, conforman el exilio republicano.

Lo hacen de una forma extraordinaria. A través, por ejemplo, de sus propios testimonios, como los diarios personales de Antonio Gassó, o de los relatos de sus descendientes. Y, por supuesto, hay que destacar la gran carga fotográfica que ha desplegado este catálogo. Todo ello, no obstante, sin desatender la reconstrucción precisa de números, fechas, movimientos logísticos y decisiones administrativas, aspectos generalmente dispersos en la historiografía.

Pese a lo expuesto, conviene subrayar también ciertos límites derivados del propio formato del catálogo. El carácter eminentemente expositivo del volumen, que es el fin último de esta publicación, hace que algunos aspectos más analíticos como, por ejemplo, la problematización del papel de la administración colonial francesa o la reflexión sobre la dimensión política del internamiento queden esbozados, aunque no plenamente desarrollados. En cualquier caso, estas limitaciones responden más a las características del propio género escogido que a la magnífica labor investigadora en sí.

No podíamos concluir sin expresar que la metodología empleada es una perfecta muestra del modelo de investigación colaborativo. En donde universidades, archivos familiares y asociaciones intervienen en la reconstrucción histórica. Enmarcándose esta en las actuales políticas públicas de memoria, conectando la labor investigadora con procesos sociales más amplios de reconocimiento y de justicia simbólica. Esperando por ello, una productiva continuación del proyecto, tanto expositivo como de más publicaciones como la reseñada.

Miguel Lillo Otero